

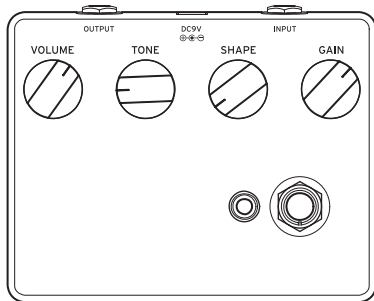
# Nu:Tekt

## OD-KIT Setting Chart

EJ 1

### お薦めのセッティング/Recommended Settings

#### OVERDRIVE 1

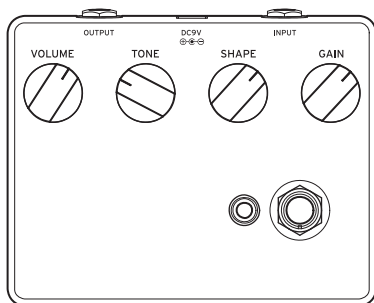


シングル・コイル・ピックアップ、ハムバッカー・ピックアップどちらにも幅広く使えるセッティングです。

SHAPEノブはNutubeの負荷抵抗の大きさを変えるノブです。ピックアップの出力が大きい場合、SHAPEノブを絞ると、Nutubeで歪み過ぎることがなくなるために低域の暴れが抑えられ、扱いやすい音になります。

This setting can be used for a wide range of pickups, both single-coil and humbucking. Use the SHAPE knob to change the amount of load resistance of the Nutube. If the pickup output is too large, turn the SHAPE knob down. This will keep the low end in control to prevent the Nutube from distorting too much, giving you a sound that's easier to handle.

#### OVERDRIVE 2

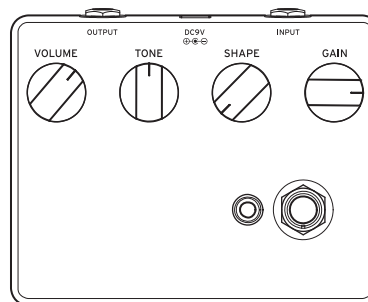


シングル・コイル・ピックアップの場合、SHAPEノブをもう少し上げてチューブ感を出しても面白いでしょう。音が細く感じる場合、TONEノブを少し下げ、GAINノブを上げると中域の太い音になります。

For single-coil pickups, you might enjoy turning the SHAPE knob up a little more to get more of a tube sound.

If the sound feels too thin, lower the TONE knob a bit and raise the GAIN knob to get a sound that's thicker in the midrange.

#### DISTORTION

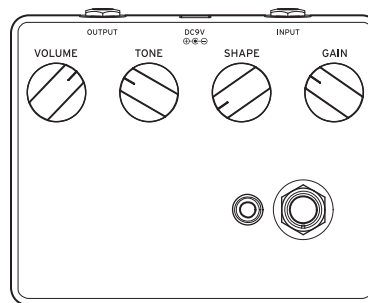


ハムバッカー・ピックアップのような出力の高いピックアップとの相性が良いです。

SHAPEノブを上げるとコンプレッション感が増し、ファズに近い音色になります。

This setting works well with high-output pickups, such as humbucking pickups. Raise the SHAPE knob to increase the compression feel, creating an almost fuzzy sound.

#### CLEAN



ナチュラルな音色にするならSHAPEノブはあまり上げない方が良いでしょう。

逆にチューブ感を出すならSHAPEノブを上げてみても面白いでしょう。

To get a natural sound, try not to raise the SHAPE knob too much.

On the other hand, if you want a more tube-like sound, you might enjoy turning the SHAPE knob up.

**KORG INC.** 4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN  
© 2018 KORG INC. [www.korg.com](http://www.korg.com)

Published 06/2018 3006 CT Printed in Japan